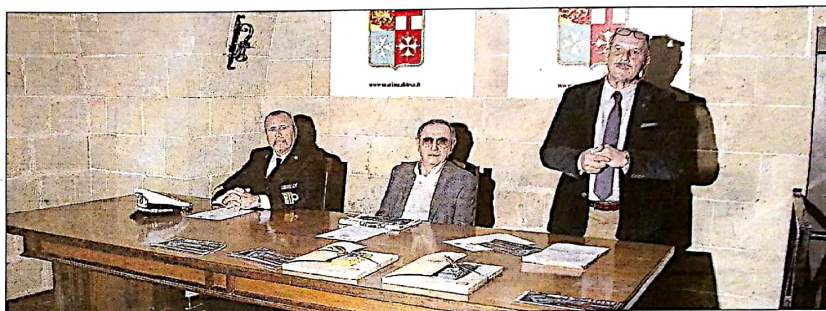


## LA CITTÀ

### AL CASTELLO ARAGONESE

Da venerdì la mostra con i cimeli della Nazionale

● Dal 29 marzo al 2 aprile, presso il Castello Aragonese, sarà possibile abbracciare virtualmente la Nazionale italiana di calcio, attraverso centinaia di cimeli che ne ricostruiranno, storia, emozioni e imprese. E tutto grazie all'organizzazione dell'Associazione S. Anna e alla stretta e fraterna collaborazione tra Mauro Grimaldi, consigliere delegato della Federcalcio Servizi e curatore della mostra, e Vittorio Galigani. L'appuntamento è ora per venerdì con il convegno: "Il calcio è vita: nessuna violenza, nessun razzismo", che avrà luogo nel Salone degli Specchi di Palazzo di Città. A seguire il taglio del nastro della mostra (ore 9-19 con ingresso gratuito) e la gara di Powerchair football al Palamazzola alle 15.30.



Un momento della conferenza stampa di ieri al Castello Aragonese (Foto Studio Ingentio)

di Francesca RANA

Una filiera cinematografica ha bisogno di maestranze, produttori, logistica, promozione, location, grafica e, stavolta, la rete di scopo di Liceo Ginnasio Aristosseno, istituto capofila, I.I.S.S. Liside e Liceo Artistico Calò, cambia prospettiva ed organizza il primo festival del cortometraggio "Corto2Mari", presentato ieri alla stampa al Castello Aragonese.

Entro il 30 aprile, tutte le scuole, medie inferiori e superiori di Puglia, Basilicata e Calabria, potranno presentare un cortometraggio di massimo 20 minuti, su tutela e valorizzazione del mare. Sono stati aperti profili dedicati su Facebook, Instagram e Youtube ed il regolamento è stato pubblicato sul sito internet: [www.liceoaristosseno.it](http://www.liceoaristosseno.it).

Miur, Ministero università, istruzione e ricerca, e Mibac, Ministero di beni ed attività culturali, hanno finanziato il progetto nel "Piano Nazionale cinema per la scuola, buone pratiche, rassegne e festival" e le

# Corto2Mari, ecco il festival Il cinema fatto dagli studenti

*I cortometraggi entro il 30 aprile: «Il mare è la nostra risorsa»*

scuole partner avranno un ruolo operativo ed ideativo insieme ad enti collaboratori e patrocinatori: Comune di Taranto; Provincia di Taranto; Comando Marittimo Sud; Museo Archeologico Nazionale di Taranto, MarTa; Autorità di Sistema Portuale del Mar Ionio; Istituto di Ricerca sulle Acque Irsa Cnr; Jonian Dolphin Conservation; Comunità Ellenica Maria Calas; Snaporaz Film Production; Associazione Culturale Ut?pia. A loro, sarà riservata la sezione non competitiva "fuori corto".

«Se siamo spartani - esordisce il dirigente scolastico del Liceo Ginnasio Aristosseno, Salvatore Marzo - non dobbiamo avere paura di imprese difficili. L'obiettivo è arricchire l'arco ionico, dove hanno avuto origine i pitagorici. Vogliamo una "Taranto città di mare", con Trofeo del Mare, Palio, eventi religiosi e musicali e Corto2Mari. Significa strutturare progetti di comunità con reciproco vantaggio e non proporre in forma individualista. Deve essere un'opportunità economi-

ca, altrimenti la cultura è destinata ad autoimplodere. Le opere faranno parte di un primo archivio multimediale sul mare».

La Marina Militare, assicura il capo ufficio stampa di Marina Sud, Antonio Tasca, ha messo a disposizione i suoi assetti e tutti potrebbero offrire idee, spazi ed imbarcazioni in fasi preparatorie e set.

Le tre giornate di premiazioni saranno 20, 21 e 22 maggio al Cinema Teatro Orfeo, con proiezioni mattutine riservate agli studenti e pomeridiane

aperte ai cittadini, sempre ad ingresso gratuito.

L'Apulia Film Commission avrebbe assicurato assistenza, nonostante il Comune di Taranto non abbia mai aderito, anni fa, e non abbia attivato il suo cineporto: «Taranto è rimasta indietro ed ha trascurato questo aspetto - riflette il direttore artistico, Ezio Ricci - i giovani vogliono investire in questo settore, un'industria, non un gioco. Partiremo con una fase propeudeutica, l'alfabetizzazione a scuola, in sostegno ed incre-

mento alle vocazioni, sul linguaggio cinematografico». Terranno le lezioni: Giulia Mento, su soggetto, sceneggiatura e storyboard; il regista Ivan Saudelli, presidente di giuria; il critico cinematografico Guido Gentile, giurato. Gli altri componenti selezionati in giuria sono: Gianclaudio Caretta, attore, nel cast di "Ed è subito sera", in distribuzione in circuiti di multisale; Vincenzo Carriero, giornalista; Francesco Greco, musicista. Sei docenti si sono impegnati molto: Adameri Cavallo e Luigi Adessi (Istituto Liside), hanno coordinato gli studenti nella creazione di logo, con la foto satellitare di Samantha Cristoforetti, spot, e gireranno un corto all'Arsenale Militare Marittimo in Mar Piccolo; Cosimo Piro (Istituto Calò, sezione di ceramica a Grottaglie), ha creato i premi in maiolica e terracotta, con tre cotture, smalti e vernice di platino lucente e scuro ispirati alla moneta con l'uomo sul delfino, mosaici esposti al MarTa e decori; Stefano Bianco (Istituto Calò, sezione Multimediale a Taranto); Mariela Oliva e Maria Zizzo, (Liceo Aristosseno).