



Liceo Ginnasio Statale Aristosseno

Classico, Linguistico, Scientifico, Internazionale

Viale Virgilio, 15 - 74123 Taranto - Tel. 099/4539332 (presidenza) - 099/4534895 (segreteria e fax)

www.liceoaristosseno.edu.it - email: tapc070005@istruzione.it - pec: tapc070005@pec.istruzione.it

C.M. TAPC070005 - C.F. 90014930730 - Partita I.V.A. 03012100730 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UFWF8Y



LICEO "ARISTOSSENSO"-TARANTO
Prot. 0001955 del 09/02/2019
C-12 (Uscita)

**All'Albo del Liceo
SEDE**

Oggetto: Progetto Monitor 440 - "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" nota MIUR prot. n. 0000658 del 17/04/2018. Progetto in rete "Corto 2Mari. Festival del Cortometraggio dei mari della Città di Taranto". CUP: B59E19000040001.
Bando reclutamento di n. 1 unità di personale estraneo all'Amministrazione Scolastica con compiti di Direttore Artistico.

Il Dirigente Scolastico

Visto il D.lgs. 50/2016, Nuovo Codice dei contratti e disposizioni integrative correttive (D.lgs. 56/2017)

Visto il Nuovo Regolamento Amministrativo-Contabile D.I. n. 129 del 28/08/2018

Visto il Bando MIUR: Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" prot.n. 658 del 17/04/2018

Vista la Delibera del Collegio dei Docenti di approvazione del PTOF d'Istituto del 06/12/2018

Considerata la graduatoria di attribuzione del progetto, pubblicata sul sito del MIUR in data 21/12/2018 e la relativa attribuzione del progetto pervenuta dal MIUR – Monitor 440, a mezzo mail in data 07/01/2019, per un importo pari a € 31.900,00

Viste le Delibere del Consiglio d'Istituto n. 134 e n. 135 del 08/01/2019 relative all'avvio delle attività inerenti il summenzionato progetto e all'inserimento delle relative risorse nel Programma Annuale 2019

Visto il regolamento del concorso "Corto 2Mari. Festival del Cortometraggio dei mari della Città di Taranto"

EMANA

Il seguente bando pubblico di reclutamento per n. 1 figura professionale estranea alla Amministrazione Scolastica, con compiti di Direttore Artistico del progetto Monitor 440 - "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" nota MIUR prot. n. 0000658 del 17/04/2018. Progetto in rete "Corto 2Mari. Festival del Cortometraggio dei mari della Città di Taranto".

Il Direttore Artistico sarà nominato al fine di collaborare nell'implementazione delle attività progettuali e sarà chiamato ad assolvere ai seguenti compiti:

- collaborare con il Responsabile del Progetto nelle linee guida della programmazione artistica;
- elaborare, avvalendosi della collaborazione del Responsabile del Progetto e dell'Addetto stampa, proposte di cooperazione con Enti, Associazioni, Istituzioni e rappresentanti del mondo della formazione, del lavoro e dello spettacolo, nonché percorsi di promozione di eventi, manifestazioni e attività culturali funzionali all'ottimale implementazione del concorso, con particolare riferimento alla realizzazione del Festival nelle giornate del 20-21-22 maggio 2019;

- collaborare con il Responsabile del Progetto nelle procedure di individuazione dei componenti della giuria del Festival;
- collaborare con i docenti referenti della rete di scopo delle scuole e con i componenti della giuria nel processo di selezione dei cortometraggi.

Per l'espletamento di tale incarico è previsto un compenso pari a € 1.575,00 lordo dipendente (pari a € 17,50 per n. 90 ore).

Gli interessati sono invitati a presentare istanza a mezzo email all'indirizzo tapc070005@istruzione.it, alla cortese attenzione del Dirigente Scolastico, **entro le ore 10,00 di sabato 16/02/2019**.

L'istanza dovrà essere corredata dalla seguente documentazione, richiesta ai sensi della normativa che regola il bando MIUR – MIBACT:

- Curriculum vitae, formato .pdf, corredata da documento di identità e dai dati personali e di recapito

Criteri di selezione.

La graduatoria sarà stilata previa comparazione, da parte del Dirigente Scolastico, dei curricula in base ai titoli, alle competenze e/o esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi di seguito specificati:

Criteri	Descrizione	Punteggi
Titoli di studio	Laurea specifica (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale) sino a 89 (punti 10) da 90 a 110 (punti 12) 110 e lode (punti 15)	Max 30
	Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca specifici (punti 3 a titolo)	
Titoli professionali	Esperienze maturate nell'ambito del settore cinematografico: 1. collaborazioni con Enti, Imprese e Associazioni di settore 2. Ideazione, progettazione e realizzazione di cortometraggi 3. Ideazione, progettazione e realizzazione di eventi, seminari, workshop e manifestazioni anche in collaborazione con Enti, Imprese e Associazioni di settore (punti 2 per ogni esperienza realizzata)	Max 40
Titoli di servizio/culturali	Esperienze di insegnamento, anche in collaborazione Enti, Imprese e Associazioni di settore, nell'ambito della cultura cinematografica (2 punti per ogni esperienza)	Max 30
	Partecipazione a corsi di formazione specifici presso Università, Enti, Associazioni riferibili alle professionalità richieste (2 punti per ciascun corso di almeno 20 ore)	

Si comunica, inoltre, che è stato pubblicato sul sito web del Liceo il Regolamento del Concorso rivolto agli Istituti Scolastici Secondari di I e II grado.

Allegato: Griglia di valutazione

Il Dirigente Scolastico
Prof. Salvatore Marzo

Documento firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005

Allegato: Griglia di valutazione

(da compilare a cura dell'interessato ed allegare sottoscritta al curriculum vitae)

Criteri	Descrizione	Punti	Punteggi
Titoli di studio	Laurea specifica (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale) sino a 89 (punti 10) da 90 a 110 (punti 12) 110 e lode (punti 15)		Max 30
	Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca specifici (punti 3 a titolo)		
Titoli professionali	Esperienze maturate nell'ambito del settore cinematografico: 4. collaborazioni con Enti, Imprese e Associazioni di settore 5. Ideazione, progettazione e realizzazione di cortometraggi 6. Ideazione, progettazione e realizzazione di eventi, seminari, workshop e manifestazioni anche in collaborazione con Enti, Imprese e Associazioni di settore (punti 2 per ogni esperienza realizzata)		Max 40
Titoli di servizio/culturali	Esperienze di insegnamento, anche in collaborazione Enti, Imprese e Associazioni di settore, nell'ambito della cultura cinematografica (2 punti per ogni esperienza)		Max 30
	Partecipazione a corsi di formazione specifici presso Università, Enti, Associazioni riferibili alle professionalità richieste (2 punti per ciascun corso di almeno 20 ore)		

Taranto, _____

Firma
