



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Liceo Ginnasio Statale Aristosseno

Classico, Linguistico, Scientifico, Internazionale

Viale Virgilio, 15 - 74123 Taranto - Tel. 099/4539332 (presidenza) - 099/4534895 (segreteria e fax)

www.liceoaristosseno.edu.it - email: tapc070005@istruzione.it - pec: tapc070005@pec.istruzione.it

C.M. TAPC070005 - C.F. 90014930730 - Partita I.V.A. 03012100730 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UFWF8Y



LICEO "ARISTOSSENSO"-TARANTO
Prot. 0002695 del 23/02/2019
C-12 (Uscita)

Progetto Monitor 440 - "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" nota MIUR prot. n. 0000658 del 17/04/2018. Progetto in rete "Corto 2Mari. Festival del Cortometraggio dei Mari della Città di Taranto". CUP: B59E19000040001.

Verbale n. 3 - Valutazione candidature e formulazione delle graduatorie provvisorie relative ai seguenti bandi:

- Prot. n. 2265/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **attore**.
- Prot. n. 2266/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **critico cinematografico**.
- Prot. n. 2267/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **musicista**.
- Prot. n. 2269/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **giornalista**.
- Prot. n. 2270/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne **rappresentante delle Associazioni di settore** della Rete di Scopo per attività di supporto logistico-comunicativo.
- Prot. n. 2276/C12 del 16/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di **Presidente** della giuria del festival in qualità di **regista cinematografico**.

Il giorno 22 febbraio 2019 alle ore 14,00, nei locali della Presidenza del Liceo Ginnasio Statale Aristosseno, si è riunita la commissione incaricata per la valutazione delle istanze pervenute in seguito ai summenzionati bandi.

Presiede la riunione il Dirigente Scolastico, Prof. Salvatore Marzo. Sono presenti il DSGA, Rag. Anna Pesce e l'Ass.te Amm.va Maria Allegretti, con funzione di segretaria verbalizzante.

Entro il termine stabilito dal bando sono pervenute a questo Liceo le seguenti candidature:

- Per il bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **attore** (Prot. n. 2265/C12 del 15/02/2019) sono pervenute n. 4 candidature: Caretta Gianclaudio, Chiloiro Antonella, Nacca Francesco, Nardone Giuseppe.
- Per il bando reclutamento di n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **critico cinematografico** (Prot. n. 2266/C12 del 15/02/2019) è pervenuta n. 1 candidatura: Gentile Guido.

- Per il bando reclutamento di n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **musicista** (Prot. n. 2267/C12 del 15/02/2019) sono pervenute n. 2 candidature: Greco Francesco, Imperatrice Roberto.
- Per il bando reclutamento di n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **giornalista** (Prot. n. 2269/C12 del 15/02/2019) sono pervenute n. 2 candidature: Carriero Vincenzo, Luzzi Marina.
- Per il bando di reclutamento di n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne **rappresentante delle Associazioni di settore** della Rete di Scopo per attività di supporto logistico-comunicativo (Prot. n. 2270/C12 del 15/02/2019) è pervenuta n. 1 candidatura: Filippi Chiara.
- Per il bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di Presidente della giuria del festival in qualità di **regista cinematografico** (Prot. n. 2276/C12 del 16/02/2019) è pervenuta n. 1 candidatura: Saudelli Ivan.

La Commissione esamina le istanze pervenute e, sulla base delle griglie di valutazione, procede all'assegnazione dei punteggi.

Bando prot. n. 2666/C12 del 15/02/2019 – componente della giuria del festival in qualità di critico cinematografico

Gentile Guido

| Criteri | Descrizione | Punti |
|--|--|---|
| Titoli di studio Max 25 punti | Laurea di I livello (punti 5) Laurea specifica (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale) sino a 89 (punti 11) da 90 a 110 (punti 13) 110 e lode (punti 15) N.B. La laurea di I livello è valutata come titolo di accesso al bando esclusivamente in assenza di Laurea specialistica o vecchio ordinamento o Laurea Magistrale | 11 In assenza di specificazione del voto di laurea si attribuisce il punteggio minimo |
| | Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca specifici (punti 3 a titolo) | |
| Titoli professionali Max 50 punti | Esperienze maturate in qualità di critico cinematografico esplicitandone tipologia e durata. (punti 5 per ogni esperienza realizzata) | 50 |
| Titoli di servizio/culturali Max 25 punti | Partecipazione –in qualità di esperto- a corsi di formazione, masterclass, lezioni e stage specifici della propria professionalità tenuti presso Enti, Associazioni, Istituzioni (punti 5 per ogni esperienza realizzata) | 25 |
| Totale | | 86 |

Bando prot. n. 2670/C12 del 15/02/2019 – rappresentante delle Associazioni di settore della Rete di Scopo per attività di supporto logistico-comunicativo

Filippi Chiara

| Criteri | Descrizione | Punti |
|--|---|--------------|
| Titoli di studio Max 30 punti | Laurea di I livello (punti 5) Laurea (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale) sino a 89 (punti 10) da 90 a 110 (punti 12) 110 e lode (punti 15) N.B. La laurea di I livello è valutata come titolo di accesso al bando esclusivamente in assenza di Laurea specialistica o vecchio ordinamento o Laurea Magistrale | 5 |
| | Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca specifici (punti 3 a titolo) | |
| Titoli professionali Max 40 punti | Esperienze maturate nell'ambito del settore cinematografico: <ul style="list-style-type: none"> • collaborazioni con Enti, Imprese e Associazioni di settore • Ideazione e/o progettazione e/o realizzazione di sceneggiature/cortometraggi/film • Ideazione e/o progettazione e/o realizzazione e/o diffusione di festival, concorsi, eventi, seminari, workshop e manifestazioni anche in collaborazione con Enti, Imprese e Associazioni di settore (punti 5 per ogni esperienza realizzata) | 30 |
| Titoli di servizio/culturali Max 30 punti | Partecipazione –in qualità di esperto e/o consulente- a corsi di formazione, masterclass, lezioni e stage specifici della propria professionalità tenuti presso Enti, Associazioni, Istituzioni (punti 5 per ogni esperienza realizzata) | 5 |
| Totale | | 40 |

Bando prot. n. 2776/C12 del 16/02/2019 – Presidente della giuria del festival in qualità di regista cinematografico

Saudelli Ivan

| Criteri | Descrizione | Punti |
|--|---|---|
| Titoli di studio Max 25 punti | Laurea di I livello (punti 5) Laurea specifica (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale) sino a 89 (punti 11) da 90 a 110 (punti 13) 110 e lode (punti 15) N.B. La laurea di I livello è valutata come titolo di accesso al bando esclusivamente in assenza di Laurea specialistica o vecchio ordinamento o Laurea Magistrale | 11 In assenza di specificazione del voto di laurea si attribuisce il punteggio minimo |
| | Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca; specifici (punti 3 a titolo) | 3 |

| | | |
|--|--|-----------|
| Titoli professionali Max 50 punti | Esperienze maturate in qualità di regista cinematografico esplicitandone tipologia e durata. (punti 5 per ogni esperienza realizzata) | 50 |
| Titoli di servizio/culturali Max 25 punti | Partecipazione –in qualità di esperto- a corsi di formazione, masterclass, lezioni e stage specifici della propria professionalità tenuti presso Enti, Associazioni, Istituzioni (punti 5 per ogni esperienza realizzata) | 20 |
| Totale | | 84 |

La commissione si aggiorna al 23/02/2019 alle ore 14,00 per ulteriori approfondimenti delle candidature presentate per i seguenti bandi:

- Prot. n. 2265/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **attore**.
- Prot. n. 2267/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **musicista**.
- Prot. n. 2269/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **giornalista**.

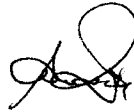
La commissione termina i lavori alle ore 18,00.

Taranto, 22/02/2019

Il Dirigente Scolastico, Prof. Salvatore Marzo



Il DSGA, Rag. Anna Pesce



L'A.A. verbalizzante Sig.ra Maria Allegretti



Il Dirigente Scolastico
Prof. Salvatore Marzo

