



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Liceo Ginnasio Statale Aristosseno

Classico, Linguistico, Scientifico, Internazionale

Viale Virgilio, 15 - 74123 Taranto - Tel. 099/4539332 (presidenza) - 099/4534895 (segreteria e fax)

www.liceoaristosseno.edu.it - email: tapc070005@istruzione.it - pec: tapc070005@pec.istruzione.it

C.M. TAPC070005 - C.F. 90014930730 - Partita I.V.A. 03012100730 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UFWF8Y



LICEO "ARISTOSSENSO"-TARANTO
Prot. 0002703 del 23/02/2019
C-12 (Uscita)

Progetto Monitor 440 - "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" nota MIUR prot. n. 0000658 del 17/04/2018. Progetto in rete "Corto 2Mari. Festival del Cortometraggio dei Mari della Città di Taranto". CUP: B59E19000040001.

Verbale n. 4 – Proseguito delle attività di valutazione candidature e formulazione delle graduatorie provvisorie relative ai seguenti bandi:

- Prot. n. 2265/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **attore**.
- Prot. n. 2266/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **critico cinematografico**.
- Prot. n. 2267/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **musicista**.
- Prot. n. 2269/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **giornalista**.
- Prot. n. 2270/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne **rappresentante delle Associazioni di settore** della Rete di Scopo per attività di supporto logistico-comunicativo.
- Prot. n. 2276/C12 del 16/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all'Amm.ne con compiti di Presidente della giuria del festival in qualità di **regista cinematografico**.

Il giorno 23 febbraio 2019 alle ore 14,00, nei locali della Presidenza del Liceo Ginnasio Statale Aristosseno, si è riunita la commissione incaricata per la valutazione delle istanze pervenute in seguito ai summenzionati bandi.

Presiede la riunione il Dirigente Scolastico, Prof. Salvatore Marzo. Sono presenti il DSGA, Rag. Anna Pesce e l'Ass.te Amm.va Maria Allegretti, con funzione di segretaria verbalizzante.

La Commissione prosegue i lavori di valutazione delle istanze pervenute - avviati in data 22/02/2019 - e, sulla base delle relative griglie di cui ai summenzionati bandi, procede all'assegnazione dei punteggi:

Bando prot. n. 2665/C12 del 15/02/2019 – componente della giuria del festival in qualità di attore**Caretta Gianclaudio**

Criteri	Descrizione	Punti
Titoli di studio Max 25 punti	Laurea di I livello (punti 5) Laurea specifica (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale) sino a 89 (punti 11) da 90 a 110 (punti 13) 110 e lode (punti 15) N.B. La laurea di I livello è valutata come titolo di accesso al bando esclusivamente in assenza di Laurea specialistica o vecchio ordinamento o Laurea Magistrale	0
	Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca specifici (punti 3 a titolo)	0
Titoli professionali Max 50 punti	Esperienze maturate in qualità di attore esplicitandone tipologia e durata. (punti 5 per ogni esperienza realizzata)	50
Titoli di servizio/culturali Max 25 punti	Partecipazione –in qualità di esperto- a corsi di formazione, masterclass, lezioni e stage specifici della propria professionalità tenuti presso Enti, Associazioni, Istituzioni (punti 5 per ogni esperienza realizzata)	25
Totale		75

Nardone Giuseppe

Criteri	Descrizione	Punti
Titoli di studio Max 25 punti	Laurea di I livello (punti 5) Laurea specifica (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale) sino a 89 (punti 11) da 90 a 110 (punti 13) 110 e lode (punti 15) N.B. La laurea di I livello è valutata come titolo di accesso al bando esclusivamente in assenza di Laurea specialistica o vecchio ordinamento o Laurea Magistrale	0
	Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca specifici (punti 3 a titolo)	0
Titoli professionali Max 50 punti	Esperienze maturate in qualità di attore esplicitandone tipologia e durata. (punti 5 per ogni esperienza realizzata)	50
Titoli di servizio/culturali Max 25 punti	Partecipazione –in qualità di esperto- a corsi di formazione, masterclass, lezioni e stage specifici della propria professionalità tenuti presso Enti, Associazioni, Istituzioni (punti 5 per ogni esperienza realizzata)	0 Non risulta esplicitato il ruolo di esperto svolto in questa tipologia di attività
Totale		50

Nacca Francesco

Criteri	Descrizione	Punti
Titoli di studio Max 25 punti	Laurea di I livello (punti 5) Laurea specifica (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale) sino a 89 (punti 11) da 90 a 110 (punti 13) 110 e lode (punti 15) <small>N.B. La laurea di I livello è valutata come titolo di accesso al bando esclusivamente in assenza di Laurea specialistica o vecchio ordinamento o Laurea Magistrale</small>	0
	Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca specifici (punti 3 a titolo)	0
Titoli professionali Max 50 punti	Esperienze maturate in qualità di attore esplicitandone tipologia e durata. (punti 5 per ogni esperienza realizzata)	50
Titoli di servizio/culturali Max 25 punti	Partecipazione –in qualità di esperto- a corsi di formazione, masterclass, lezioni e stage specifici della propria professionalità tenuti presso Enti, Associazioni, Istituzioni (punti 5 per ogni esperienza realizzata)	25
Totale		75

Chiloiro Antonella

Esclusa dalla procedura di selezione poiché si tratta di personale interno all'amministrazione scolastica.

Bando prot. n. 2667/C12 del 15/02/2019 – componente della giuria del festival in qualità di musicista**Imperatrice Roberto**

Criteri	Descrizione	Punti
Titoli di studio Max 25 punti	Laurea di I livello (punti 5) Laurea specifica (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale) sino a 89 (punti 11) da 90 a 110 (punti 13) 110 e lode (punti 15) <small>N.B. La laurea di I livello è valutata come titolo di accesso al bando esclusivamente in assenza di Laurea specialistica o vecchio ordinamento o Laurea Magistrale</small>	15
	Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca specifici (punti 3 a titolo)	
Titoli professionali Max 50 punti	Esperienze maturate in qualità di musicista esplicitandone tipologia e durata. (punti 5 per ogni esperienza realizzata)	50
Titoli di servizio/culturali Max 25 punti	Partecipazione –in qualità di esperto- a corsi di formazione, masterclass, lezioni e stage specifici della propria professionalità tenuti presso Enti, Associazioni, Istituzioni (punti 5 per ogni esperienza realizzata)	25
Totale		90

Greco Francesco

Criteri	Descrizione	Punti
Titoli di studio Max 25 punti	Laurea di I livello (punti 5) Laurea specifica (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale) sino a 89 (punti 11) da 90 a 110 (punti 13) 110 e lode (punti 15) N.B. La laurea di I livello è valutata come titolo di accesso al bando esclusivamente in assenza di Laurea specialistica o vecchio ordinamento o Laurea Magistrale	13
	Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca specifici (punti 3 a titolo)	6
Titoli professionali Max 50 punti	Esperienze maturate in qualità di musicista esplicitandone tipologia e durata. (punti 5 per ogni esperienza realizzata)	50
Titoli di servizio/culturali Max 25 punti	Partecipazione –in qualità di esperto- a corsi di formazione, masterclass, lezioni e stage specifici della propria professionalità tenuti presso Enti, Associazioni, Istituzioni (punti 5 per ogni esperienza realizzata)	25
Totale		94

Bando prot. n. 2669/C12 del 15/02/2019 – componente della giuria del festival in qualità di giornalista**Luzzi Marina**

Criteri	Descrizione	Punti
Titoli di studio Max 25 punti	Laurea di I livello (punti 5) Laurea specifica (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale) sino a 89 (punti 11) da 90 a 110 (punti 13) 110 e lode (punti 15) N.B. La laurea di I livello è valutata come titolo di accesso al bando esclusivamente in assenza di Laurea specialistica o vecchio ordinamento o Laurea Magistrale	5
	Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca specifici (punti 3 a titolo)	0
Titoli professionali Max 50 punti (*)	Iscrizione all'Ordine dei Giornalisti (punti 10) Iscrizione all'Albo dei pubblicisti (punti 5) Attività professionali quali: – Attività di giornalista svolto presso quotidiani locali e nazionali – Collaborazioni con TV, Web TV, radio locali e nazionali, giornali o riviste on-line – Attività di Ufficio Stampa svolte in collaborazione con Enti, Imprese, Associazioni (2 punti per ogni attività svolta)	50

Titoli di servizio/culturali Max 25 punti	Partecipazione –in qualità di esperto- a corsi di formazione, masterclass, lezioni e stage specifici della propria professionalità tenuti presso Enti, Associazioni, Istituzioni (punti 5 per ogni esperienza realizzata)	0 Non risulta esplicitato il ruolo di esperto svolto in questa tipologia di attività
Totale		55

Carriero Vincenzo

Criteria	Descrizione	Punti
Titoli di studio Max 25 punti	Laurea di I livello (punti 5) Laurea specifica (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale) sino a 89 (punti 11) da 90 a 110 (punti 13) 110 e lode (punti 15) N.B. La laurea di I livello è valutata come titolo di accesso al bando esclusivamente in assenza di Laurea specialistica o vecchio ordinamento o Laurea Magistrale	0
	Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca specifici (punti 3 a titolo)	3
Titoli professionali Max 50 punti (*)	Iscrizione all’Ordine dei Giornalisti (punti 10) Iscrizione all’Albo dei pubblicisti (punti 5) Attività professionali quali: – Attività di giornalista svolto presso quotidiani locali e nazionali – Collaborazioni con TV, Web TV, radio locali e nazionali, giornali o riviste on-line – Attività di Ufficio Stampa svolte in collaborazione con Enti, Imprese, Associazioni (2 punti per ogni attività svolta)	50
Titoli di servizio/culturali Max 25 punti	Partecipazione –in qualità di esperto- a corsi di formazione, masterclass, lezioni e stage specifici della propria professionalità tenuti presso Enti, Associazioni, Istituzioni (punti 5 per ogni esperienza realizzata)	5
Totale		58

(*) Al fine di procedere ad un’adeguata valorizzazione delle esperienze lavorative annoverate tra i “titoli professionali”, la commissione ha proceduto ad assegnare n. 2 punti per ogni anno di attività pluriennale svolta dai candidati.

La commissione passa a formulare le seguenti graduatorie provvisorie:

- Prot. n. 2265/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all’Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **attore**.

1	Caretta Gianclaudio	P.ti 75,00
2	Nacca Francesco	P.ti 75,00
3	Nardone Giuseppe	P.ti 50,00
4	Chiloiro Antonella	Esclusa

La commissione prende atto della parità dei punteggi dei candidati Caretta Gianclaudio e Nacca Francesco e decide di assegnare la precedenza nella graduatoria a Caretta Gianclaudio sulla base dei seguenti criteri:

1 - le esperienze del candidato Caretta Gianclaudio risultano essere maturate sul campo di attività da attore cinematografico, mentre quelle maturate dal candidato Nacca Francesco risultano essere più vicine al campo di attività teatrale.

2 - In conformità con quanto accade nel settore dell’Amministrazione Scolastica, in caso di parità di punteggio in graduatoria, precede il candidato più giovane di età.

- Prot. n. 2266/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all’Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **critico cinematografico**.

1	Gentile Guido	P.ti 86,00
---	---------------	------------

- Prot. n. 2267/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all’Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **musicista**.

1	Greco Francesco	P.ti 94,00
2	Imperatrice Roberto	P.ti 90,00

- Prot. n. 2269/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all’Amm.ne con compiti di componente della giuria del festival in qualità di **giornalista**.

1	Carriero Vincenzo	P.ti 58,00
2	Luzzi Marina	P.ti 55,00

- Prot. n. 2270/C12 del 15/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all’Amm.ne **rappresentante delle Associazioni di settore** della Rete di Scopo per attività di supporto logistico-comunicativo.

1	Filippi Chiara	P.ti 40,00
---	----------------	------------

- Prot. n. 2276/C12 del 16/02/2019 – Bando reclutamento n. 1 unità di personale estraneo all’Amm.ne con compiti di Presidente della giuria del festival in qualità di **regista cinematografico**.

1	Saudelli Ivan	P.ti 84,00
---	---------------	------------

Avverso il presente verbale è ammesso ricorso entro 5 giorni dalla data di pubblicazione sull'albo online del Liceo. Trascorso tale termine la graduatoria diventerà definitiva e si procederà all'attribuzione degli incarichi.

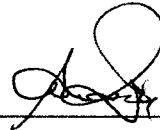
La commissione conclude i lavori alle ore 16,00, dopo aver redatto, approvato e sottoscritto il presente verbale.

Taranto, 23/02/2019

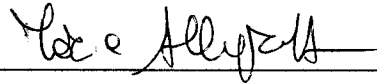
Il Dirigente Scolastico, Prof. Salvatore Marzo



Il DSGA, Rag. Anna Pesce



L'A.A. verbalizzante Sig.ra Maria Allegretti



Il Dirigente Scolastico
Prof. Salvatore Marzo

